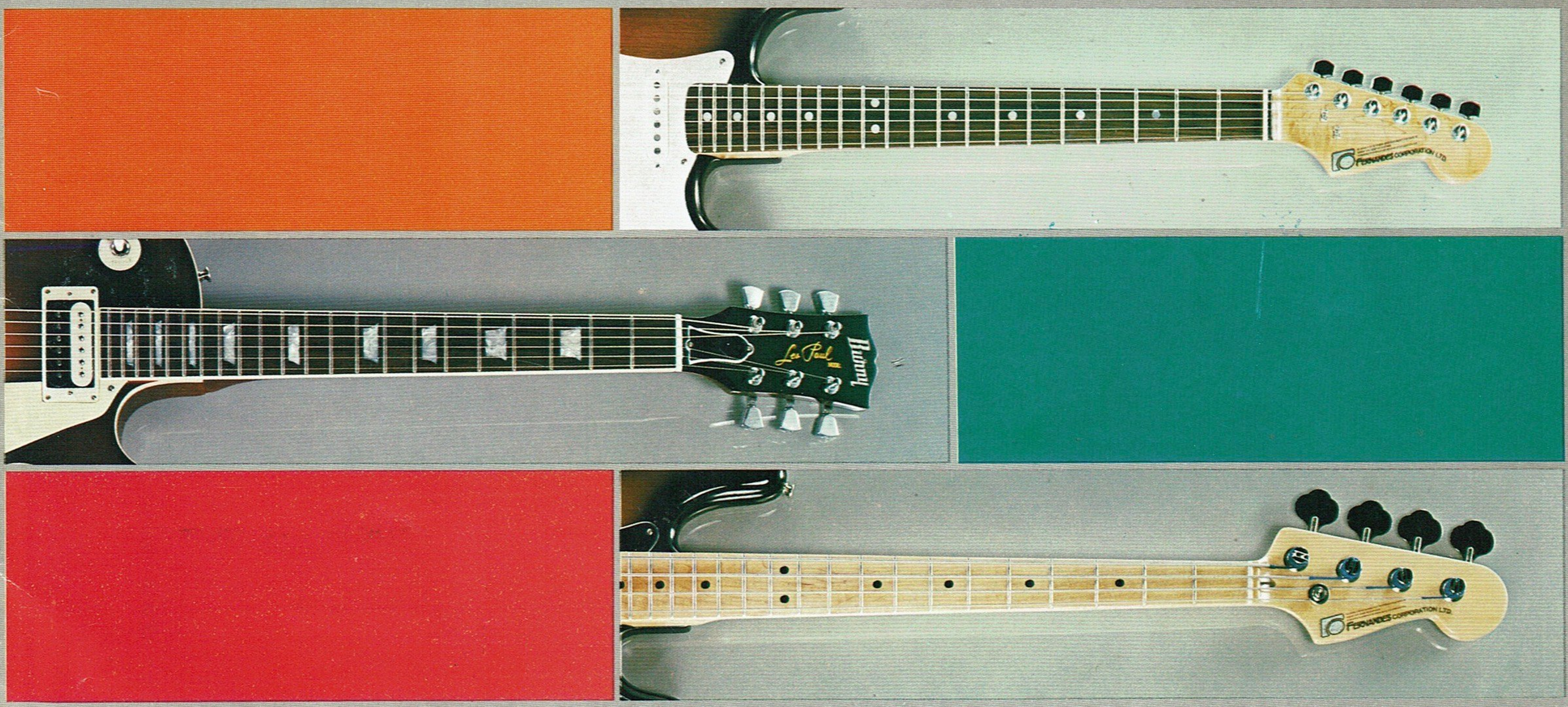
FERNANDES
ELECTRIC GUITARS
ELECTRIC BASS GUITARS
CATALOGUE

1978 Vol.2



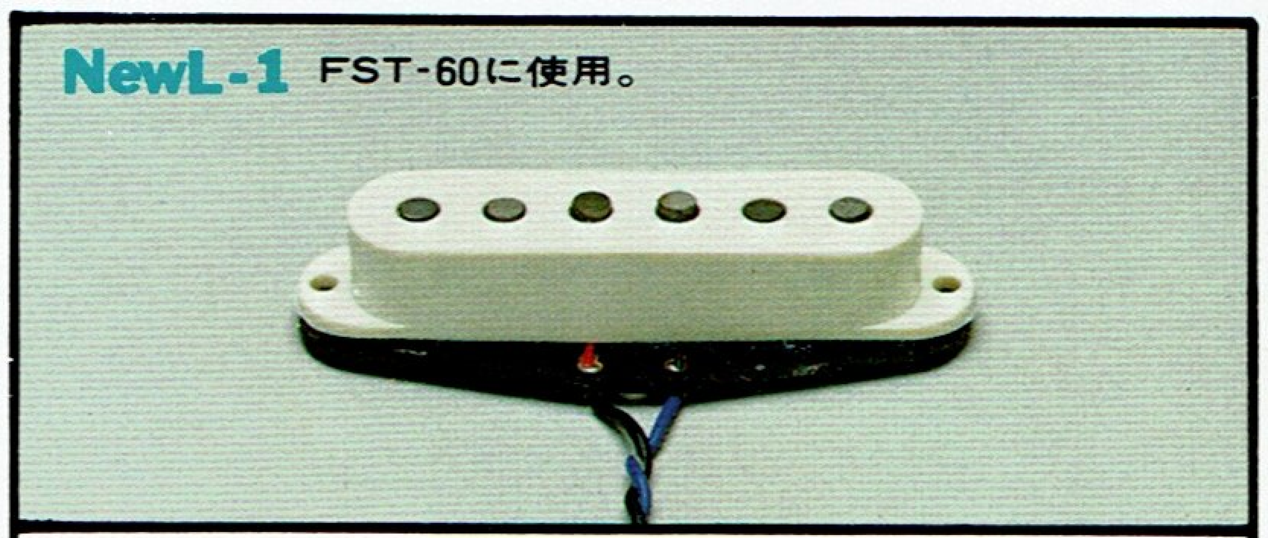
FERNANDES
CORPORATION LTD.

Fernandes Electric Sound Research Group

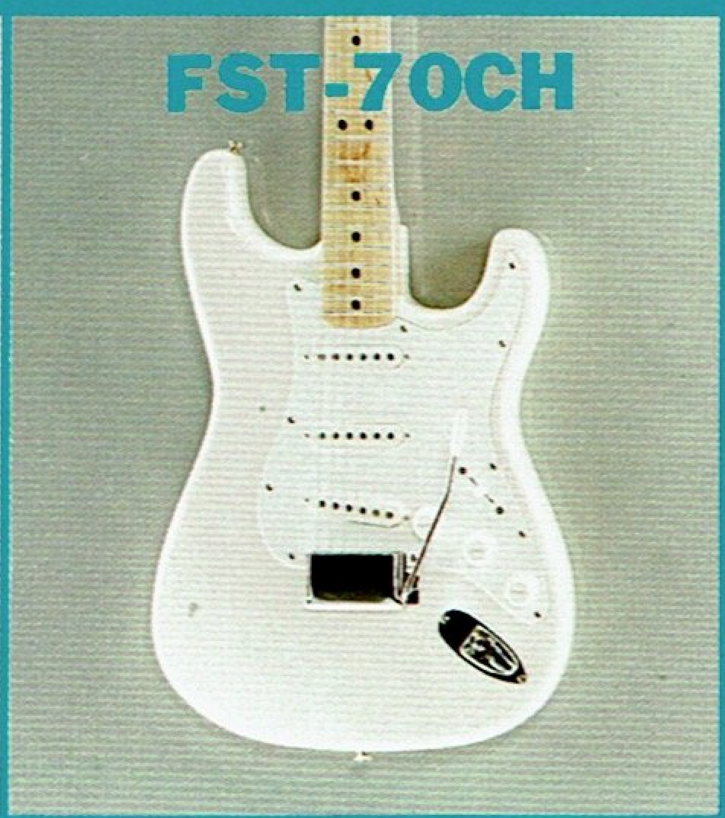
FST-SERIES

■FST-60YS/CH/BL/BS ￥60,000
■FST-65N ￥65,000

●ボディー：セン
●ネック：メイプル1ピース(SN-1M)とローズ指板(SN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
●コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.350Bボリュームコントロール×1。No.350Aトーンコントロール×2。
●糸巻：クルーソンタイプ。
●ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
●スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。
●ピックアップ：NewL-1×3。

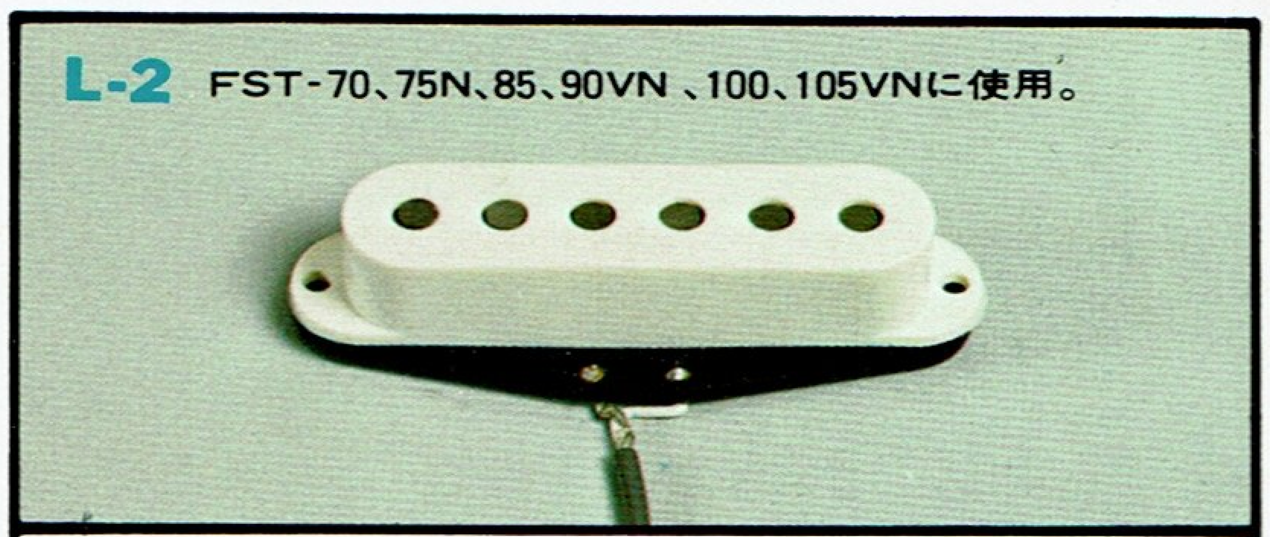


New L－1はＦＳＴ－60のために開発したＬ－２のデチューンタイプＬ－１のニューモデルです。Ｌ－２の音色を最大限残し、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルニコマグネットはハウリング防止のためのロウ付けも施してあります。



■FST-70BS/YS/CH/BL ¥70,000
■FST-75N ¥75,000

●ボディー：セン
●ネック：メイプル1ピース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
●ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。
●スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
●ピックアップ：L-2×3。



Ｌ－２は、ワイドレンジのシングルコイルピックアップです。磁束密度の高いアルニコ合金マグネット、ハウリング防止のためのロウ付け、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最近技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

当社オリジナル・ハーフポジションスイッチ（FST-60,70,75に使用）No.451は容易にハーフトーンが出せる安定の良い５段切換スイッチです。通常使用の３段切換ポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますので、ライブ時などでの通常３段切換の操作も確実に作動します。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FST-SERIES

FST-85VBS

FST-85VYS

FST-90VN

FST-100VOS

FST-105VN

FST-120VXS

■FST-85VBS/VYS　¥85,000
■FST-90VN　¥90,000

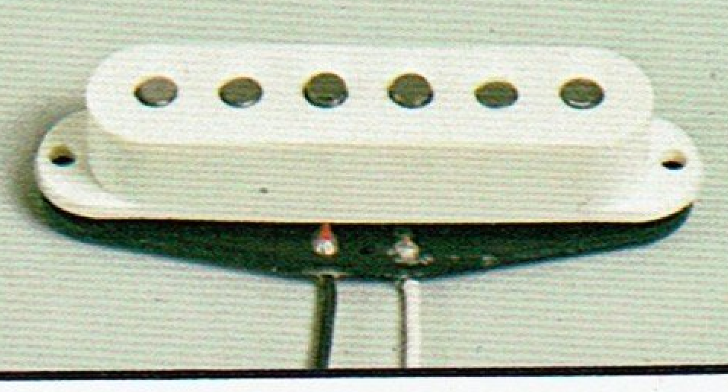
●ボディー：シルバーハート
●ネック：メイプル1ピース（SN−3M）とローズ指板（SN−3R）の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
●ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
●スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
●ピックアップ：L−2×3。

■FST-1 ¥11,000　FST、FTEシリーズ用。

■FST-100VOS　¥100,000
■FST-105VN　¥105,000

●ボディー：シルバーハート
●ネック：メイプル1ピース（SN−3M）とローズ指板（SN−3R）の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
●コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.352Bボリュームコントロール×1。No.352Aトーンコントロール×2。
●糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
●ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
●スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
●ピックアップ：L−2×3。

L-3　FST-120に使用。



L−3は、ワイドレンジ、ハイフィデリティのシングルコイルピックアップです。L−2を製作した上でのノウハウにコイルの線径、巻数、巻き方、線間容量を決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力の全てを投入し、完成させました。

■FST-120VXS　¥120,000

●ボディー：シルバーハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
●ネック：メイプル1ピース（SN−4M）とローズ指板（SN−4R）の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
●コントロール：当社オリジナルNo.352Bボリュームコントロール×1。No.352Aトーンコントロール×2。
●糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
●ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
●スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
●ピックアップ：L−3×3。
●カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのV×S。一本一本、ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

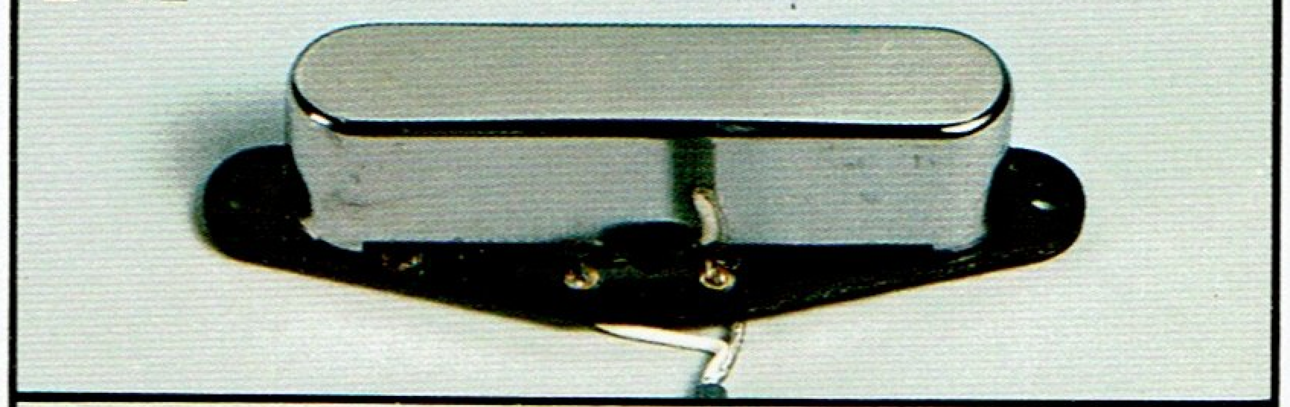
全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FTE-SERIES

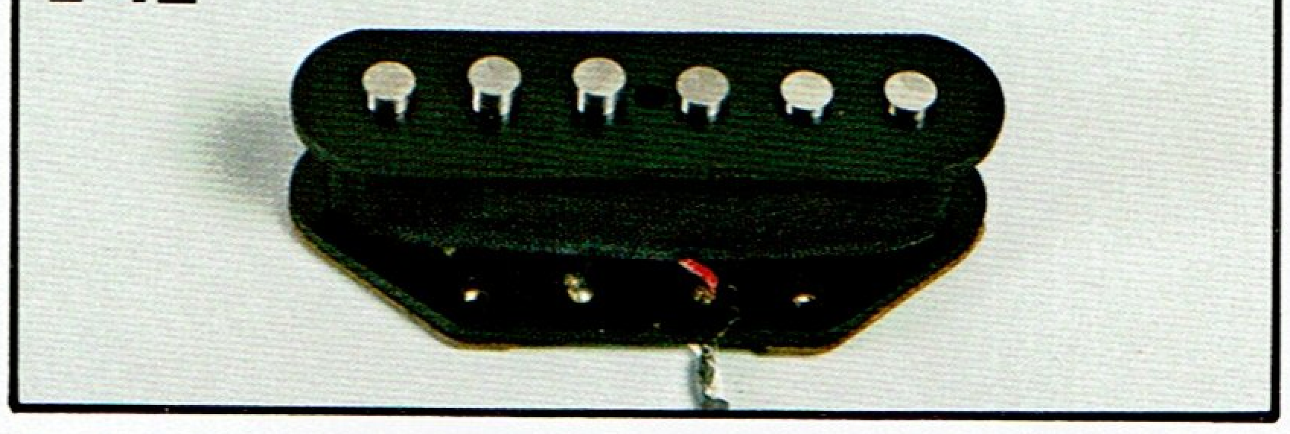
■FTE-60CH ¥60,000
■FTE-65N ¥65,000

- ●**ボディー**：セン
- ●**ネック**：メイプル1ピース（TN-1M）とローズ指板（TN-1R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：No.502ロートマチックタイプ。
- ●**スイッチ**：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ●**ピックガード**：黒。オールドタイプNo.844。
- ●**ピックアップ**：L-41（第1ピックアップ）×1。L-42（第2ピックアップ）×1。

L-41 FTE-60、65N、70、80、85の第1ピックアップに使用。



L-42 FTE-60、65N、70、75、80の第2ピックアップに使用。



■FTE-80VOS ¥80,000
■FTE-85VN ¥85,000

- ●**ボディー**：シルバーハート
- ●**ネック**：メイプル1ピース（TN-2M）とローズ指板（TN-2R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.352Bボリュームコントロール×1。No.352Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：No.506ロートマチックタイプ。
- ●**ピックガード**：黒。オールドタイプNo.844。
- ●**スイッチ**：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ●**ピックアップ**：L-41（第1ピックアップ）×1。L-42（第2ピックアップ）×1。

■FTE-70VBKS ¥70,000

- ●**ボディー**：マホガニー
- ●**ネック**：メイプル1ピース（TN-2M）とローズ指板（TN-2R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**糸巻**：No.502ロートマチックタイプ。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**スイッチ**：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ●**ピックガード**：黒。オールドタイプNo.844。
- ●**ピックアップ**：L-41（第1ピックアップ）×1。L-42（第2ピックアップ）×1。
- ●**特長**：マホガニー材を使用したボディーには、セルのバインディングをほどこし、仕上げは当社オリジナルのV塗装法になっています。

■FTE-75CH ¥75,000
■FTE-80N ¥80,000

- ●**ボディー**：セン
- ●**ネック**：メイプル1ピース（TN-1M）とローズ指板（TN-1R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：No.502ロートマチックタイプ。
- ●**ピックガード**：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ。黒。ノンラミネート。
- ●**スイッチ**：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ●**ピックアップ**：L-101（第1ピックアップ＝ハムバッキング）×1。L-42（第2ピックアップ）×1。
- ●**カラー**：写真にはありませんが他にナチュラル（80N）も、あります。

■FES-55CH ¥55,000
■FES-60N ¥60,000

- ●FTE-60、65Nと基本的には同仕様ですがピックアップがL-42（第2ピックアップ）のみになっています。スイッチはFTEシリーズ同様の3ポジションで、両端がプリセットになっており、中点でトーンとボリュームのコントロールができます。
- ●**カラー**：写真にはありませんが他にナチュラル（60N）も、あります。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLC-SERIES

■FLC-85CS/BL　¥85,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
●スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
●ピックアップ：L-111×2。

■FLC-100VBKS/VN/CS/BL　¥100,000

●ボディー：トップ＝マホガニー及びメイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351
●糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
●スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
●ピックアップ：L-112×2。
●カラー：写真にはありませんが他にCSとBLもあります。

■FLC-100Ⅲ BL/CS　¥100,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
●スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
●ピックアップ：L-111×3
●カラー：写真にはありませんが他にCSもあります。

■FLC-120VCS/VBS　¥120,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.352Bボリュームコントロール×2。No.352Aトーンコントロール×2。
●糸巻：米国グローバー社製No.102ゴールド。
●スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
●ピックアップ：L-113×2
●カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

FPH−70は、ギターの音とライン（テレコ，ラジカセ等）の音が、2つのボリュームでミキシングできる画期的なアンプ内蔵のヘッドホーンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人での2重演奏など、工夫次第でいろいろな使い方ができます。もちろんステレオヘッドホーンにも使えます。ミニプラグコード（ライン接続用）付。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

■FLG-70BS/CS/GT　¥70,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：ロートマチックタイプNo.505。
●スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
●ピックアップ：L-101×2。
●特長：FLGシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様は全て備えています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンプライ材を使用しています。

ハムバッキングピックアップの基本構造は、2つのコイルを直列に逆相で結線し、ポールピースの磁極を反対にする事により無益なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電気的に正相になるようになっています。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を変えるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量(キャパシタンス)が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおよぼします。

■FLG-75BL　¥75,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：ロートマチックタイプNo.505。
●スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
●ピックアップ：L-102×2。
●特長：70と同じボディー仕様ですがピックアップにL-102を使用。また、ブリッジ部がストップテールピースになっていますので、サスティーン性能が向上しています。

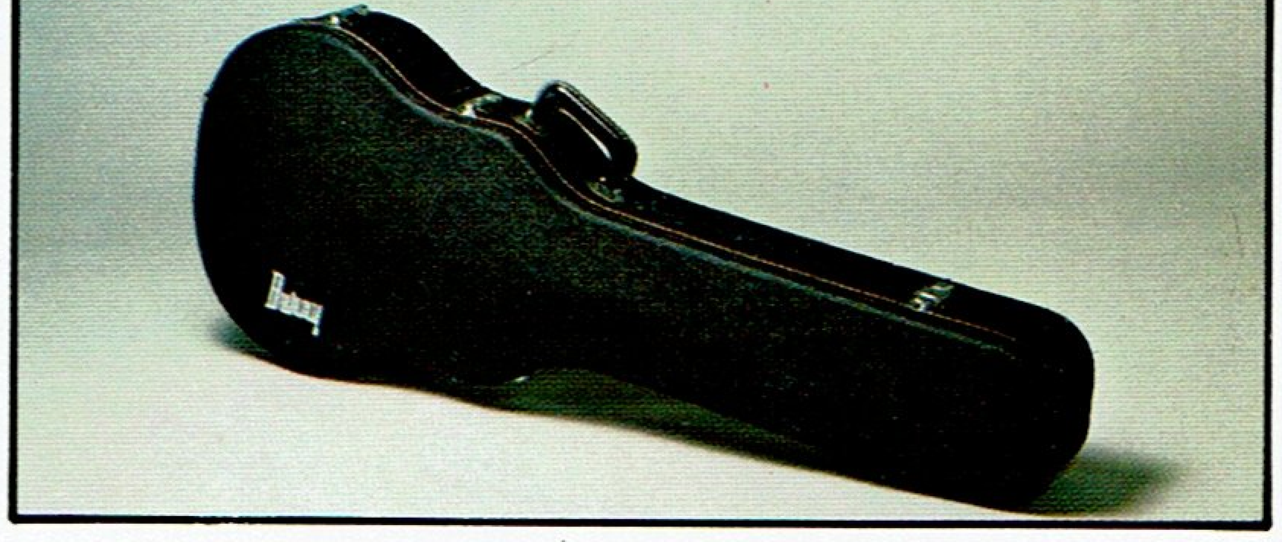
■FLG-80VG/VBS/VCS　¥80,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：ロートマチックタイプNo.505。
●スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
●ピックアップ：L-101(シルバーカバー付)×2。
●特長：当社オリジナルV塗装法を採用し、特にVGはFLG-80だけにしかないモスグリーンの深味ある落付いた色です。

■FLG-90VOS　¥90,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×2。
●糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
●スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
●ピックアップ：L-102×2。

■FLG-1　¥10,000　FLC、FLGシリーズ用。



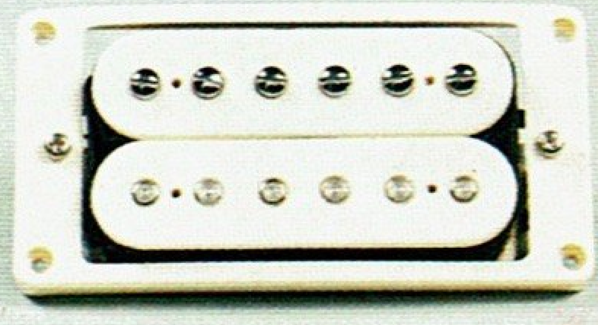
全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

L-101 FLG-70に使用。

L-102 FLG-75、90に使用。

L-103 FLG-100に使用。



L-104 FLG-120、140に使用。

■FLG-100VCS/VBS ¥100,000

- ●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ●ネック：マホガニー
- ●指板：ローズ
- ●コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2。No.351 A トーンコントロール×２。
- ●糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- ●スイッチ：米国スイッチクラフト社製３ポジション。
- ●ピックアップ：L-103×２。

■FLG-120VOS ¥120,000

- ●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ●ネック：マホガニー
- ●指板：ローズ
- ●コントロール：当社オリジナルNo.352 B ボリュームコントロール×２。No.352 A トーンコントロール×２。
- ●糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- ●スイッチ：米国スイッチクラフト社製３ポジション。
- ●ピックアップ：L-104×２。

■FLG-140VXS ¥140,000

- ●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ●ネック：マホガニー
- ●指板：ローズ
- ●コントロール：当社オリジナルNo.352 B オリュームコントロール×２。No.352 A トーンコントロール×２。
- ●糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- ●スイッチ：米国スイッチクラフト社製３ポジション。
- ●ピックアップ：L-104×２。
- ●特長：ハケ塗り、ニス仕上げのV×S、一本一本。ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

■LOW NOISE CORD

3m-1,000円。5m-1,300円。7m-1,600円。10m-2,000円

シールド線によってアンプから出てくる音が違うことを知っていますか。ノイズを消す事はもちろん、クリアーなサウンドを出すために、いろいろなデーター、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデス・ローノイズコードです。４タイプの長さがそろっています。

L－101は、プロトタイプのハムバッキング・ピックアップを生産用にデチューンし、ＦＬＧ－70シリーズに対応させてあります。ボビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L－102はクリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙ったオールマイティーなサウンドに特徴があります。ボビンはブラックのオープンタイプです。

L－103はマグネットの総磁束数を多くし、容易にオーバードライブできるよう設計されています。ボビンはアイボリーのオープンタイプです。アンプのクリッピングポイント近辺では、素晴しいオーバードライブサウンドを約束してくれます。

L－104はＬ－103をベースに、コイル、ボビンを完全に樹脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計されたカバードタイプです。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

■FPB-60CH/YS/BL ¥60,000
■FPB-65N ¥65,000

- ●**ボディー**：セン
- ●**ネック**：メイプル1ピース（PN-1M）とローズ指板（PN-1R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：当社オリジナルNo.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：ベース用No.501。
- ●**ピックガード**：黒白黒。ラミネートシャーシNo846。
- ●**ピックアップ**：L-21×1。

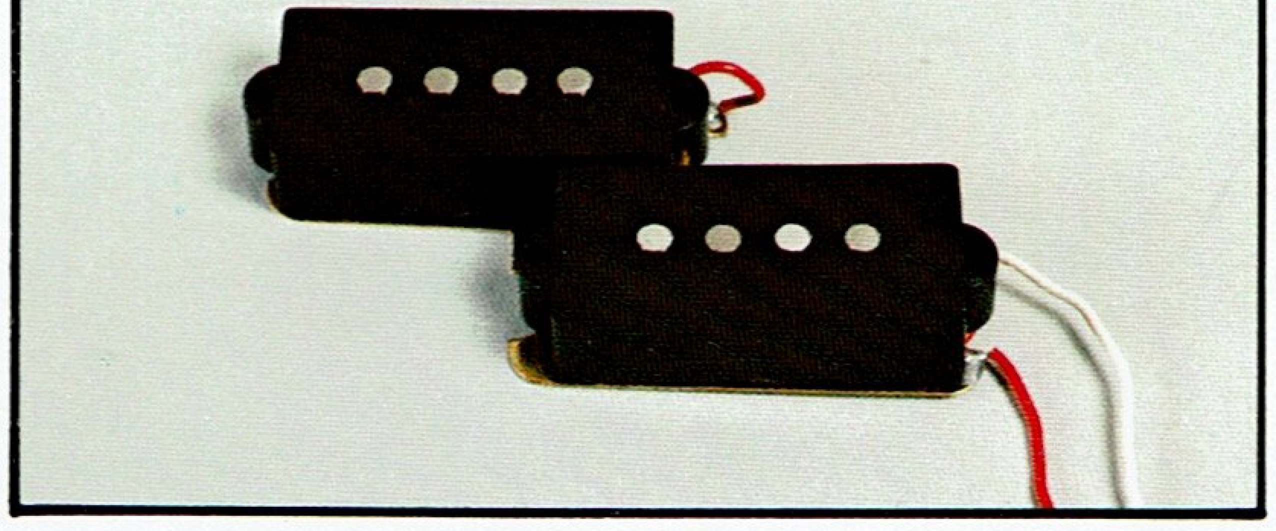
■FPB-60SS ¥60,000

- ●**ネック**：ショートスケール
- ●**特長**：FPB-60のショートスケール仕様モデルです。スケールが短かいため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

■FPB-70VYS/VBS ¥70,000
■FPB-75VN ¥75,000

- ●**ボディー**：シルバーハート
- ●**ネック**：メイプル1ピース（PN-2M）とローズ指板（PN-2R）の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：ベース用No.501。
- ●**ピックガード**：べっ甲色No.846。
- ●**ピックアップ**：L-21×1。
- ●**特長**：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板3ピース仕様です。仕上げは当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

L-21 FPB-60、65N、70、75VNに使用。



ＦＰＨ－60は、ギターに接続するだけで夜中でも練習できるアンプ内蔵のヘッドホーンです。楽屋でのチューニングやＰＡのモニターにも威力を発揮。もちろんステレオヘッドホーンにも使えます。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-90VOS

FPB-95VN

■FPB-90VOS ¥90,000
■FPB-95VN ¥95,000

●**ボディー**：シルバーハート
●**ネック**：メイプル1ピース（PN-2M）とローズ指板（PN-2R）の2種。デタッチャブル4点止め。
●**コントロール**：No.352Bボリュームコントロール×1。No.352Aトーンコントロール×1。
●**糸巻**：ベース用No.501。
●**ピックガード**：トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした、当社のオリジナルです。アルミは表面処理がほどこされ、アルミシャーシにありがちな軽薄な音の心配はなく、ノイズに対しても好結果が出ています。
●**ピックアップ**：L-22×1。

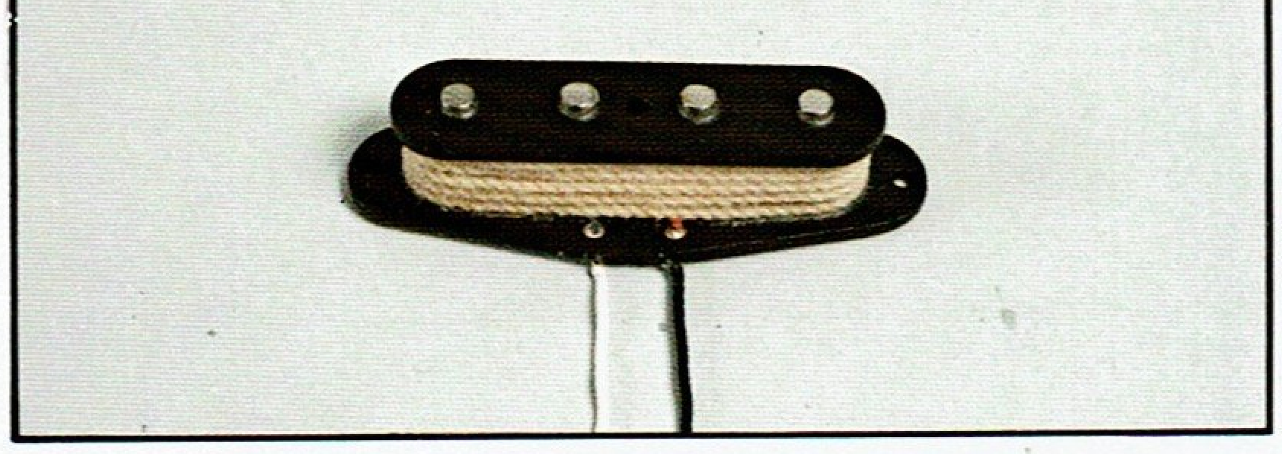
■FJB-1 ¥12,000 FJB、FPBシリーズ用。

FPO-75VBS

■FPO-75VBS ¥75,000
■FPO-80VN ¥80,000

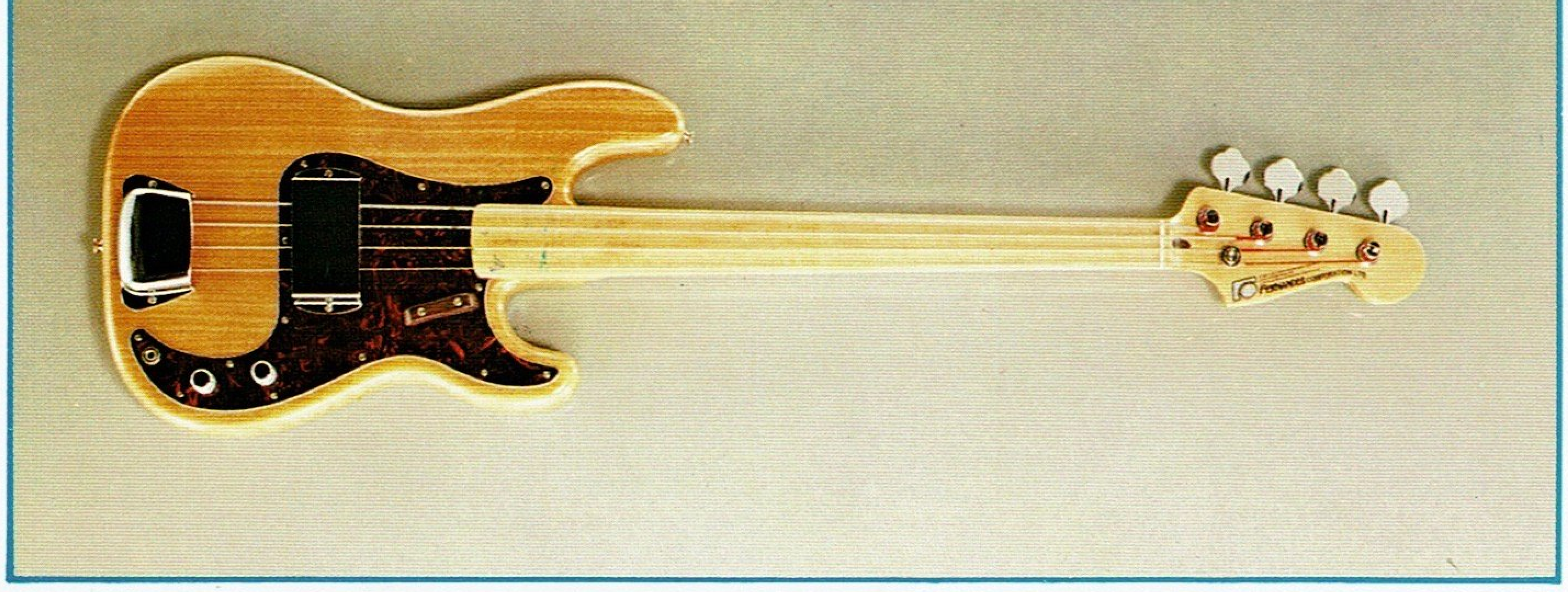
●**ボディー**：シルバーハート
●**ネック**：メイプル1ピース（PON-1M）が基本仕様ですが、特注としてローズ指板もあります。
●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×1。No.351Aトーンコントロール×1。
●**糸巻**：ベース用No.501。
●**ピックガード**：黒。ノンラミネートNo.847。
●**ピックアップ**：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を綿の糸で巻き付け、ロウでしっかり固定しました。
●**カラー**：写真にはありませんが他にCHとナチュラル（80VN）もあります。

L-31 FPO-75に使用。



FPB-70FL・VYS

FPB-75FL・VN



■FPB-70FL・VYS/FL・VBS ¥70,000
■FPB-75FL・VN ¥75,000

●**ネック**：フレットレス。メイプル1ピース（PN-2M・FL）とローズ指板（PN-2R・FL）の2種。デタッチャブル4点止め。
●**特長**：フレットレスベースはプレイヤーの演奏技術、センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。ネック以外の仕様は、FPB-70、75と同じになっています。
●**カラー**：写真にはありませんが他にVBSもあります。

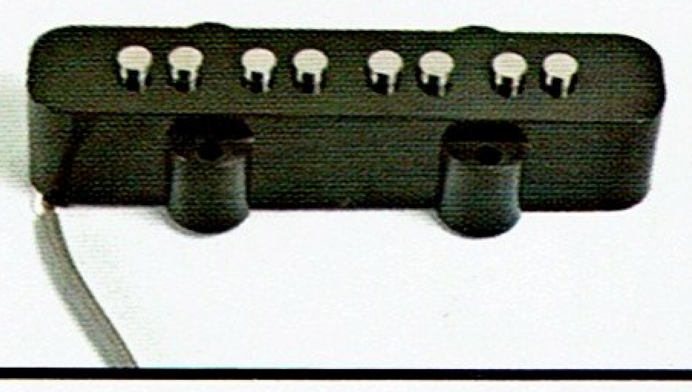
全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FJB-SERIES

■FJB-65YS/CH/BL　¥65,000
■FJB-70N　¥70,000

- ●**ボディー**：セン
- ●**ネック**：メイプル1ピース(JM-1M)とローズ指板(JN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：ベース用No.501。
- ●**ピックガード**：黒白黒。ラミネートシャーシNo.845。
- ●**コントロールシャーシ**：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ●**ピックアップ**：L-11×2。
- ●**カラー**：写真にはありませんが他にCH、BLもあります。

L-11 FJB-65、70N、80、85VNに使用。



■FJB-80VYS/VBS　¥80,000
■FJB-85VN　¥85,000

- ●**ボディー**：シルバーハート
- ●**ネック**：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：ベース用No.501。
- ●**ピックガード**：オールドタイプ。べっ甲色No.845。
- ●**コントロールシャーシ**：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ●**ピックアップ**：L-11×2。
- ●**特長**：このクラスよりシルバーハート材を使用。基本的には単板3ピース仕様です。仕上げには当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

AIU保険について…

フェルナンデスでは、世界的に有名な、米国の保険機構A.I.U.と提携し、フェルナンデス，オレンジ，バーニーのギターに対して火災・盗難・破損の保証サービスをしております。ギターを購入されましたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御投函ください。消印日の翌日より一年間が有効期間です。もし保険加入者カードの投函日が、購入より90日を越えますと、保険は無効になりますので御注意ください。万一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

■FJB-100VOS　¥100,000

- ●**ボディー**：シルバーハート
- ●**ネック**：メイプル1ピース(JN-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。ポジションマークは、白鳥具使用のスクウェアータイプ。
- ●**コントロール**：No.351Bボリュームコントロール×2。No.351Aトーンコントロール×1。
- ●**糸巻**：ベース用No.501。
- ●**ピックガード**：べっ甲色No.845。
- ●**コントロールシャーシ**：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ●**ピックアップ**：L-12×2

■FZ-2　¥25,000
FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。

■FZ-1　¥20,000
FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

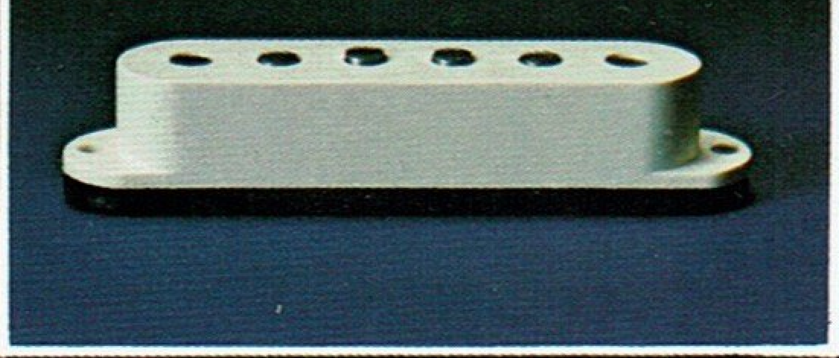
新製品コーナー

FST-50CH
¥ 50,000

FSTシリーズはプロ級仕様のみ製作しております。

●ボディー：セン
●ネック：メイプル1ピース（SN-2M）とローズ指板（SN-2R）の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。
●コントロール：No.350Bボリュームコントロール×1。No.350Aトーンコントロール×2。
●糸巻：FST用ロートマチックタイプ No.502。
●ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。
●スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。
●ピックアップ：L-5×3。

L-5

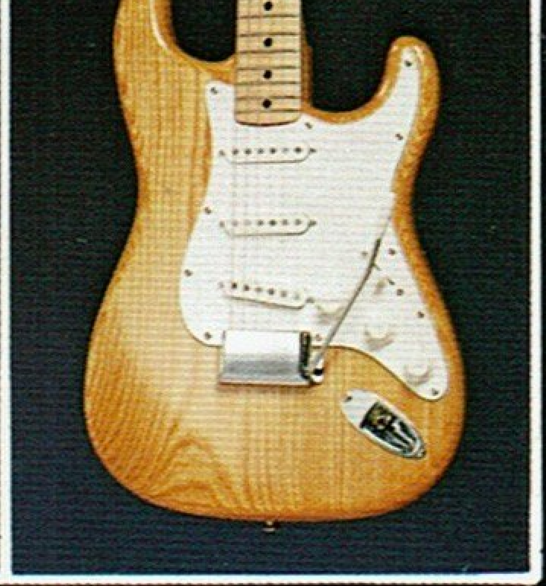


FST-50YS

FST-50BL

FST-55N

¥ 55,000



FLG-60BS/CS
¥ 60,000

●ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
●ネック：マホガニー
●指板：ローズ
●コントロール：No.350Bボリュームコントロール×2。No.350Aトーンコントロール×2。
●スイッチ：3ポジションスイッチ。
●ピックアップ：L-100×2。

FLG-60BS

FLG-60CS

アフターに関する相談は御気軽にどうぞ。　フェルナンデス技術室　Tel.03（950）1281

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FSTシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-5		FST-50、55	6,000
L-1		FST-60、65	7,000
L-2		FST-70、75、85、90、100、105	10,000
L-3		FST-120	13,000
	ピックアップカバー		300
●ピックガード・プレート類			
842	3ラミネートピックガード	FST-50、55、60、65、70、75	4,000
843	ノンラミネートピックガード	FST-85、90、100、105、120	4,000
706	リアパネル	シリーズ共通	600
709	ジャックプレート	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
350	24φ　Aタイプと B タイプ	FST-50、55、60、65	200
351	18φ　〃	FST-70、75、85、90	300
352	24φ　〃	FST-100、105、120	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●スイッチ			
450	オリジナル5段切換	FST-50、55、60、65	
451	〃	FST-70、75	3,000
453	CRL社製、3段切換	FST-85、90、100、105、120	4,000
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
306	V用とT用	シリーズ共通	200
401	スイッチノブ	〃	100
●トレモロユニット・ブリッジ類			
204	トレモロユニット	シリーズ共通	8,000
604	ブリッジカバー	〃	1,000
909	トレモロアーム	〃	500
910	トレモロスプリング	〃	150
913	トレモロスプリングストッパー	〃	100
915	ブリッジコマ	〃	300
●ネック			
SN-1M	メイプル1ピース	FST-60	26,000
SN-1R	ローズ指板	〃	26,000
SN-2M	メイプル1ピース	FST-50、55、70、75	27,000
SN-2R	ローズ指板	〃	27,000
SN-3M	メイプル1ピース	FST-85、90、100、105	30,000
SN-3R	ローズ指板	〃	30,000
SN-4M	メイプル1ピース	FST-120	35,000
SN-4R	ローズ指板	〃	35,000
●糸巻			
502		FST-50、55、70、75、85、90	6,000
506		FST-60、65	5,000
●ネック部部品類			
253	ナット		200
254	ナット(骨)		400
714	ネック取付プレート	FST-50、55、70、75	600
715	ネック取付プレート	FST-60、65、85、90、100、105、120	500
902	ストリングガイドセット	シリーズ共通	200
912	ビュレーナット	FST-60、70、75	300
914	ロフトユニット	FST-50、55、70、75	500
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
	エンドピン	〃	150
S	ブリッジ用レンチ	〃	150
M	ネック取付角度調整用レンチ	FST-70、75	200
L	ネック調整用レンチ	FST-60、70、75	250
LL	ネック調整用レンチ	FST-85、90、105、120	300

FTEシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-41	第1ピックアップ	FTE-60、65、70、80、85	8,000
L-42	第2ピックアップ	FTE-60、65、70、75、80N	6,000
L-43	〃	FTE-80、85	8,000
●ピックガード・プレート類			
	アルミピックガード	FTE-80、85	5,000
852	ピックガード	FES-55、60	3,000
853	〃	FTE-75、80N	3,000
844	〃	FTE-60、65、70	3,000
711	コントロールプレート	シリーズ共通	1,500
710	ジャックプレート	〃	300
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ　Aタイプと B タイプ	FTE-60、65、70、75、80N	300
352	24φ　〃	FTE-80、85	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●スイッチ			
451	オリジナル5段切換	FTE-75、80N	3,000
452	オリジナル3段切換	FTE-60、65、70、FES-55、60	2,500
453	CRL社製、3段切換	FTE-80、85	4,000
●ボリューム、トーンノブ・スイッチノブ			
307	ボリューム、トーンノブ	シリーズ共通	400
403	スイッチノブ	〃	200
●ブリッジ類			
203	ブリッジユニット	シリーズ共通	5,000
919	ブリッジコマ	〃	300
605	ブリッジカバー	〃	1,400
●ネック			
TN-1M	メイプル1ピース	FTE-60、65、75、80N、FES	26,000
TN-1R	ローズ指板	〃	26,000
TN-2M	メイプル1ピース	FTE-70、80、85	29,000
TN-2R	ローズ指板	〃	29,000
●糸巻			
502		シリーズ共通	6,000
●ネック部部品類			
256	ナット		200
257	ナット(骨)		400
715	ネック取付プレート	シリーズ共通	500
902	ストリングガイドセット	〃	200
●その他の部品・調整用具			
907	ストリングストッパー	シリーズ共通	100
901	ジャック	〃	200
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FLCシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-111		FLC-85、100III	13,000
L-112		FLC-100	14,000
L-113		FLC-120	17,000
	ピックアップカバー		600
●ピックガード・プレート類			
849	ピックガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	250
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ　Aタイプと B タイプ	FLC-85、100、100III	300
352	24φ　〃	FLC-120	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455G	3段切換	FLC-85、100、100III	1,500
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLC-120	3,800
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
305	ボリューム、トーンノブ	FLC-85、100III	200
301	スピードノブ		400
402	スイッチノブ	シリーズ共通	150
●ブリッジ類			
	ナット		200
	ナット(骨)		400
208	テールピース	シリーズ共通	2,800
206	ブリッジ	〃	3,300
213	テールピースボルト	〃	200
214	テールピースナット	〃	200
	スクリュー	〃	200
●糸巻			
508		FLC-85、100III	6,500
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911G	L金具	〃	300
708	エスカション	〃	600

FLGシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-100		FLG-60	10,000
L-101		FLG-70	12,000
L-102		FLG-90、75	14,000
L-103		FLG-100	17,000
L-104		FLG-120、140	21,000
	ピックアップカバー		500
●ピックガード・プレート			
841	ピックガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	250
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシティー			
350	24φ　Aタイプと B タイプ	FLG-60	200
351	18φ　〃	FLG-70、75、80、90、100	300
352	24φ　〃	FLG-120、140	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455	3段切換	FLG-70、75	1,200
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLG-80、90、100、120、140	3,800
●ボリューム、スイッチ用ノブ			
303	ボリューム、トーンノブ	FLG-70、80、100、120、140	400
301	スピードノブ	FLG-75、90	400
402	スイッチノブ	FLG-70、75	150
●ブリッジ類			
	ナット		200
	ナット(骨)		400
207	テールピース	シリーズ共通	2,500
205	ブリッジ	〃	3,000
211	テールピースボルト	〃	200
212	テールピースナット	〃	200
916	ブリッジコマ	〃	300
	スクリュー	〃	200
●糸巻			
505		FLG-70、75、80	6,000
		FLG-60	5,000
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911	L金具	〃	300
707	エスカション	〃	600

FPB・FPOシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-21		FPB-60、65、70、75	9,000
L-22		FPB-90、95	12,000
L-31		FPO-75、80	7,000
	ピックアップカバー		400
●ピックガード・プレート類			
846	ピックガード	FPB-60、65、70、75	4,000
848	〃	FPB-90、95	6,000
847	〃	FPO-75、80	4,000
607	ピックアップカバープレート	FPB-シリーズ共通	600
713	コントロールプレート	FPO-75、80	1,500
710	ジャックプレート	FPO-75、80	300
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ　Aタイプと B タイプ	FPB-60、65、70、75、FPO-75、80	300
352	24φ　〃	FPB-90、95	500
	キャパシティー	シリーズ共通	50
●ボリューム・トーンノブ			
307		シリーズ共通	400
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	FPB-シリーズ共通	3,000
202	ブリッジ	FPO-75、80	3,000
917	ブリッジコマ	FPB-シリーズ共通	350
918	ブリッジコマ	FPO-75、80	350
602	ブリッジプレート	FPB-シリーズ共通	1,500
●ネック			
PN-1M	メイプル1ピース	FPB-60、65	28,000
PN-1R	ローズ指板	〃	28,000
PN-2M	メイプル1ピース	FPB-70、75、90、95	32,000
PN-2R	ローズ指板	〃	32,000
FL	PN-1M、2M、3M、1R、2R、3Rが	フレットレス用	2,000増
SS	あります。各々の2,000円増。	ショートスケール用	
●糸巻			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部部品類			
258	ナット		200
259	ナット(骨)		400
903	ストリングガイドセット	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
908	ストリングストッパー	FPO-75、80	150
901	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト(木製)	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FJBシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-11		FJB-65、70、80、85	8,000
L-12		FJB-100	12,000
	ピックアップカバー		400
●ピックガード・プレート類			
842	ピックガード	シリーズ共通	3,000
712	コントロールプレート	〃	1,500
606	ピックアップカバープレート	〃	600
●ボリューム・キャパシティー			
351	18φ　Aタイプと B タイプ	FJB-65、70、80、85	300
352	24φ　〃	FJB-100	500
	キャパシティー		50
●ボリューム・トーンノブ			
308	LとS	シリーズ共通	200
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	シリーズ共通	3,000
917	ブリッジコマ	〃	350
601	ブリッジカバープレート	〃	2,000
●ネック			
JN-1M	メイプル1ピース	FJB-65、70	28,000
JN-1R	ローズ指板	〃	28,000
JN-2M	メイプル1ピース	FJB-80、85	32,000
JN-2R	ローズ指板	〃	32,000
JN-3M	メイプル1ピース	FJB-100	38,000
JN-3R	ローズ指板	〃	38,000
●糸巻			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部部品類			
260	ナット		200
261	ナット(骨)		400
903	ストリングガイドセット	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

取扱店
福岡市中央区天神1丁目9番28号
サウンドベスト福岡店
電話 代表 781－7131

規格及び外観は改良設計のため，変更する場合があります。

株式会社
フエルナンデス
東京　〒161 東京都新宿区下落合2-14-26　Tel.03（950）8141（代）
大阪　〒531 大阪市大淀区中津6-9-9　Tel.06（458）2245（代）